

- учні мають можливість обмінюватися власним життєвим досвідом, пов'язавши його із проблемами, піднятими у літературному творі;
- учні дають власну характеристику тому чи іншому літературному герою;
- кожен є творчою особистістю;



- учні вміють переходити від розумової діяльності до практики (від теоретичного викладу суджень до підтвердження думок цитатами художнього твору).

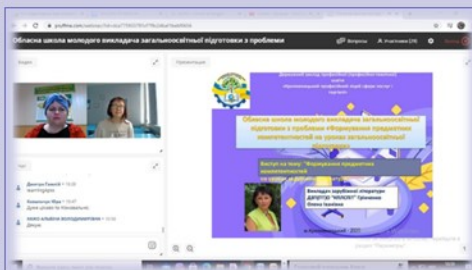
Важливим є і те, що на уроках зарубіжної літератури, а також на позакласних заходах предметного спрямування формується вміння спілкування державною мовою, загальнокультурна грамотність, соціальні і громадянські компетентності, уміння навчатися упродовж життя.



Таким чином, урок та заходи із зарубіжної літератури викладача

Грінченко О. І. допомагають здобувачам освіти стати кваліфікованими робітниками, конкурентоспроможними на сучасному ринку праці, що буде проявлятися не тільки у вмінні виконувати стійкі норми виробітку, бути самостійним у професійній діяльності, в прагненні до освоєння високопродуктивних методів роботи, а й у наявності в кожного стійких якостей особистості робітника-професіонала.

Олена Іванівна надає особливу увагу підвищенню власного рівня педагогічної та професійної компетентності. Підтвердження цьому є підвищення кваліфікації за програмою «Професійно-орієнтований курс для вчителів зарубіжної літератури», за програмами вебінарів від журналу «Зарубіжна література в шко-



лах України» та вебінарів і тренінгів з інших проблем педагогічної діяльності. Участь в конкурсах, обласних та ліцейних методичних заходах - це можливість ділитися досвідом роботи з колегами, яку викладач використовує сповна. Так, протягом 2020-2021 н. року викладач виступала спікером обласної школи молодого викладача, тема виступу: «Формування предметних компетентностей на уроках зарубіжної літератури»; ліцейних педагогічних читань «Компетентнісний підхід у сучасній освіті», тема виступу:



«Загальнокультурна компетентність як здатність учня орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства».

Про високу результативність роботи викладача Грінченко О. І. свідчать щорічні перемоги учнів у міжнародній грі із зарубіжної літератури «Sunflower», а також особисті досягнення: III місце в ліцейному конкурсі методичних розробок з використанням ІКТ «Доля людства в часи Другої світової війни крізь призму авторського бачення й оцінки у творах О. Довженка «Україна в огні» та А. Камю «Чума» (2018 рік); переможець конкурсу «Краща група ліцею 2019 року». Досягнення



відзначені Почесною грамотою Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації (2015 р.), грамотою ДНЗ «Кіровоградський професійний ліцей сфери послуг» за розвиток творчої особистості учня та його духовних цінностей, культури спілкування, впровадження в початковий процес ефективних методик навчання та виховання (2016 р.).

Досвід розглянутий на засіданні педагогічної ради ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі» (протокол від 27.05.2021 р. № 18) і узагальнений методистом Ткачук Н. В.



ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»

Загальнокультурна компетентність як здатність учня орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства



З досвіду роботи викладача зарубіжної літератури

**ГРІНЧЕНКО
ОЛЕНИ ІВАНІВНИ**

м. Кропивницький

2021

«Яка освіта в країні сьогодні - таке майбутнє в країні завтра»

**Кончіро Мацури
(Генеральний директор ЮНЕСКО)**

Формування загальнокультурного рівня особистості здобувача освіти, розвиток його задатків, можливостей, здібностей і талантів, а також його соціалізація, залучення до сфери суспільних відносин є одним з головних і найважливіших завдань сучасної освіти.

Загальнокультурна компетентність – це також важлива складова компетентностей робітника сфери послуг і торгівлі на сучасному ринку праці, тому що кваліфікований робітник в роботі з клієнтами, замовниками, відвідувачами закладів торгівлі та громадського харчування буде демонструвати рівень власної культури, що створює не тільки його імідж, а й імідж підприємства, на якому він працюватиме.

«У руках кожного педагога доля десятків, сотень людських життів. Доторкніться до серця, до душі вихованця обайливою, люблячою рукою, відкрийте в ньому майстра-творця, і людина заграє своїм неповторним сяйвом, як починає сяяти коштовний камінь у руках ювеліра, що зумів розкрити за сірою, непривабливою зовнішністю чарівне сяйво»

В. О. Сухомлинський.

Щоб відкрити «майстра-творця» в учнях з переважно низьким та середнім загальнокультурним рівнем, які потрапляють до ліцею, викладач зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, «старший викладач», Грінченко Олена Іванівна свою роботу завжди розпочинає з вивчення індивідуальних особливостей кожного. Її цікавить не лише питання навчання та ставлення до учня тих, хто його оточує, а й рівень вихованості, розуміння життя, ставлення його до своїх батьків, друзів, бо успіх навчання, на її думку, багато в чому залежить від глибокого проникнення у внутрішній світ дитини, від розуміння її переживань та



мотивів поведінки. Першим оцінюється загальнокультурний рівень. Тільки ґрунтовно вивчивши ці аспекти, викладач починає підбирати найдоцільніші методи виховання та навчання, щоб учень «заграв своїм неповторним сяйвом».

Для досягнення мети Грінченко О. І. у своїй діяльності використовує різноманітні форми навчання: індивідуальні, групові; позакласні; елементи технології «перевернутого» уроку. На всіх етапах уроку - інтерактивні технології. Для стимулювання діяльності мислення учнів в індивідуальному режимі, організації самостійної роботи, а також під час дистанційного періоду навчання, введеного з причини пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, в роботі викладача все ширше знаходять застосування цифрові технології як багатфункціональний засіб навчання.

Використання форм та методів навчання на різних етапах уроку зарубіжної літератури

Основні етапи уроку	Форми, методи, прийоми	Онлайн сервіси
Актуалізація опорних знань	Індивідуальні: мозковий штурм. Групові: «Діаграма Венна», літературні пазли. Фронтальні: опитування, спостереження; прийоми: «Діалог Сократа», «Асоціативний кущ», «Мозковий штурм», «Вірю – не вірю», «Незакінчені речення»	Padlet LearningApps Google-сайт
Вивчення нового матеріалу. Формування знань	Індивідуальні: метод синтезу, аналізу – порівняльна таблиця, заповнення ментальних карт, літературні розмальовки. Групові: розшифрування QR-кодів, розшифрування ребусів. Фронтальні: метод аналізу, пояснення, лекція; прийоми: «Мозковий штурм», евристична бесіда	Google-сайт
Засвоєння нових знань. Формування вмінь	Індивідуальні: метод синтезу – порівняльна таблиця, заповнення ментальних карт, прийоми «Власні приклади». Групові: флеш-картки, кроссенс, вікторини, проблемне питання. Фронтальні: метод аналізу, опитування, спостереження; прийоми: «Мікрофон», «Тести», «Кросворд», «хто Я», літературні диктанти.	Wizer.me. LearningApps Ourboox
Підведення підсумків	Фронтальні методи: бесіда; міні-диспут; прийоми «Мікрофон», «Рюзак», «Сенкан», «My Collages», «Дерево рішень», «Обери позицію», «Вільне письмо»	Padlet



Google-сайтом <https://sites.google.com/view/grinchenko-o> викладача та віртуальною стіною Padlet здобувачі освіти користувалися також в період дистанційного навчання, де вони мали можливість ознайомитись з усією необхідною інформацією при підготовці до уроку. Одним з найцікавіших методів є «перевернутий» урок, основною концепцією якого є часткове самостійне освоєння навчального матеріалу учнями вдома перед безпосереднім уроком. Найефективнішим методом реалізації такої моделі для уроків зарубіжної літератури є творча робота в групах.

Результативність широкого використання інтерактивних технологій навчання в формуванні загальнокультурної компетентності в учнів наступна:

- у розв'язанні тих чи інших завдань уроку беруть безпосередню участь всі учні;
- кожен вільно висловлює власну думку, є критиком літературного твору;

